

Albert Rettig

Albert Rettig war 1905 als Patient nach Lintorf gekommen. Er stammte aus der Mark Brandenburg und berlinerte in unnachahmlicher Manier. In jeder der drei Lintorfer Anstalten hat er ein paar Jahre zugebracht. Ein Nervenleiden machte ihm das Gehen schwer. So stolperte er, gestützt auf einen Stock, durch die Straßen Lintorfs. Dass die Frage: „Wie geht’s?“ ihn jedes Mal ein wenig schwermütig stimmte, kann man verstehen.

Aber er besaß, trotz seines Leidens, Humor und Berliner Mutterwitz. Vor dem 1. Weltkrieg verkaufte er Besen und Bürsten, die in Bethesda hergestellt wurden, in den Nachbarorten. Später besorgte er Botengänge. In seiner Freizeit fotografierte er. Die Lintorfer von damals schätzten seine Kunst, aber auch die Tapferkeit, mit der er sein Schicksal ertrug.

Er starb am 10. Juli 1930.

Lengtörper Hoffotograf Albert Rettig

En denn Johre nomm ischte Weltkrieg moss jie-eder ne Pass met Beld hann. Dat wör hüttzedags nix Besongesch, wo jie-eder Twedde ne Fotoapparat hät. Äwwer en dar Tiehd wor dat noch e jrut Gedüns, böss mr e Beld von sech haht. Et hat sech ronk gesprooke, dat ne Mann em Siloah Beider mahke dieht. On wie mr dr henger kohme, dat dr Rettig de Fotograf wor, de doch jie-edes Kenk kannden, woren wir platt. Albert Rettig wor en Lengtörp bekannt, wie ne bongte Honk. Dat kohm doher, dat he suh lengelahm li-ep on bold üwer sinn e-igne Be-in fiehl. He wor de Fröndlechke-it selwer on trokk vor jie-edem de Kapp af böss op te Ehd. Weil he jelähmt wor, wor dat immer en jruhte Prozedur, äwwer he lieht sech nit affhaule, te jrü-ese.

Kle-in on Jruht jing bold nom Albert Rettig, ömm sech afnehme te lohte. De nom die Saak genau, on et duhrden en Tied, böss he die richtige Stellung vor de Opzehmende on sinne Apparat en Stellung jebreihht haht. He kro-ep dann onger et schwatte Duhk on korregierden dann Haltung on Stellung, li-ep dre-i ovv viermol öm de Apparat erömm, on dann wor et endlech suh wieht. Dann hi-esch et „Achtung — Danke schön“, on et Beld wor opjenahme. Emm Sumerdagg stong dr Albert Rettig meistens mit sinnem Apparat an dr Bröck em E-ickföschke, on jrad an där Stell ess manch schünn Beldche gemakkt wohde. Albert Rettig makken die Beldches meist ut Liebhabere-i, denn he wor su beileg, dat he nix drahn verdie-ene könnt. Et kohmen später noch mieh Lütt op, die fotografiere konnden, äwwer alles Iiep noch nom Lengtörper Hoffotograf Albert Rettig, weil se ömm juht liehde mauhden.



Peinlich

Et wüht ut der Tiehd och noch e nett Stöckske vom Albert Rettig verteilt, op et woehr es, we-it ech nitt.

Do kohm en äulere Frau nohm Rettig on frogden, of he Öhr Döchderche fotografiere könnt. „Ja natürlich, recht gern“ seiht dr Rettig. „Wie soll ich es denn fotografieren, im Hemdchen auf dem Tisch oder als Nackedei auf einem Fell?“ Die Frau wuht rut böss henger de Uhre, un seiht verschammt: „Dat mätt wähl nitt jonn, dat D ö c h d e r c h e ess schonn sievetiehn Jahr ault“.

Jean Frohnhoff

